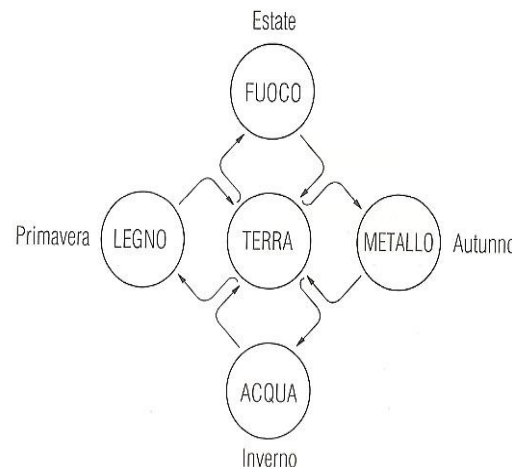


I 5 movimenti

La teoria dei 5 elementi compare nel periodo degli Stati Combattenti .(476-221 a.C.)
Questa teoria segna il passaggio dallo sciamanesimo alla scienza naturalistica basata sull'osservazione e deduzione delle leggi della natura.

5 elementi=5 movimenti

Legno=espansione
Metallo=contrazione
Acqua=verso il basso
Fuoco= verso l'alto
terra=stabilità

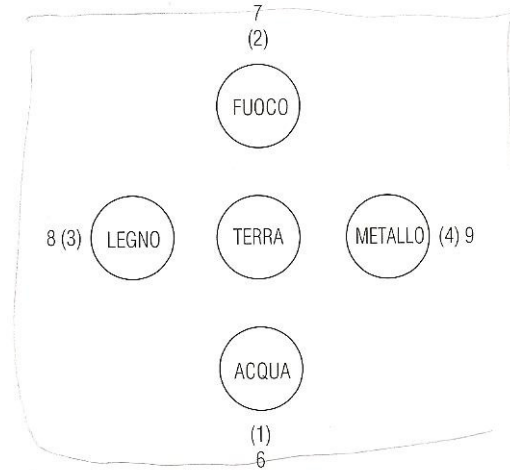


5 movimenti=5 stagioni

Legno=primavera=nascita
Fuoco=estate=crescita
Metallo=autunno=raccolto
Acqua=inverno=accumulo
Terra=centro=trasformazione

Terra corrisponde alla fine di ogni stagione
Quando le energie del cielo discendono per riempirla

I 5 movimenti: medicina



Sequenza cosmologica nella medicina:

➤ l'acqua (rene) inizia la sequenza: è la radice del cielo posteriore, il fondamento di yin-yang; ming men, jing.

I reni ed il cuore sono collegati sull'asse verticale (senza l'intermediazione del legno): è l'equilibrio più importante: 1) dello yin e dello yang: Acqua Fuoco;

2) Del jing e dello shen: se il jing è debole lo shen ne soffre

➤ La terra è il centro per tutti gli altri organi: radice del cielo posteriore (qi-xue) e quindi è direttamente collegato al cielo posteriore ed è il supporto del cuore per il qi e xue.

➤ L'asse verticale può essere visto come jing-qi-shen: i tre tesori, il complesso delle energie mentali e fisiche

➤ la terra è la fine di ogni stagione e in tale periodo andrebbe tonificata, spt alla fine dell'inverno

5 movimenti:relazioni

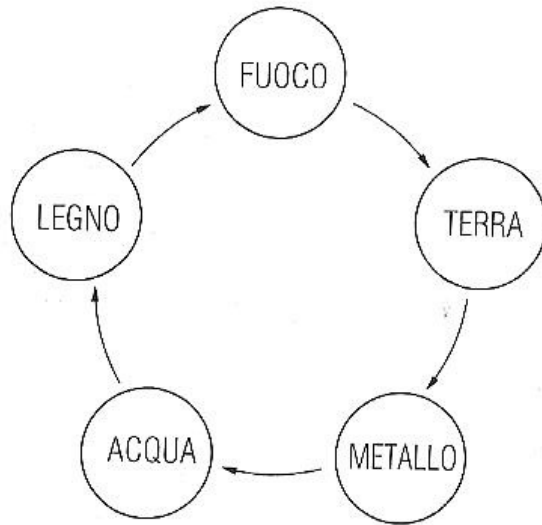


Figura 2.3 Il ciclo di Generazione (ciclo Sheng).

Ogni elemento ne genera un altro:
L'acqua è figlia del metallo e madre
del legno

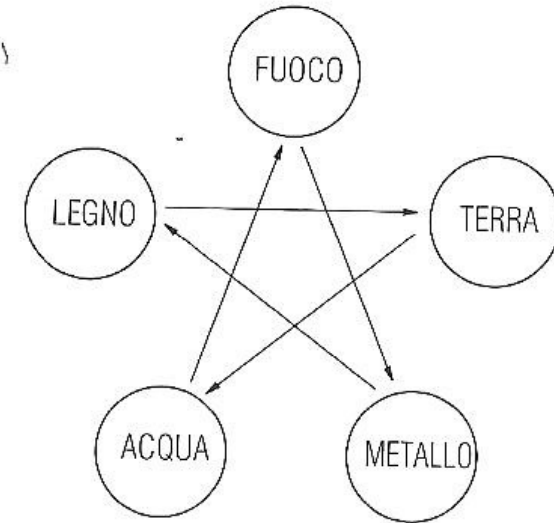
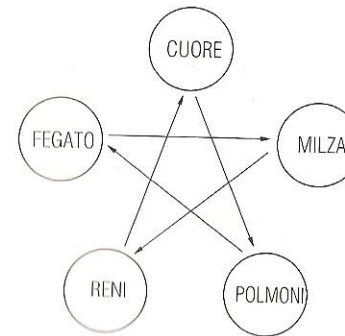
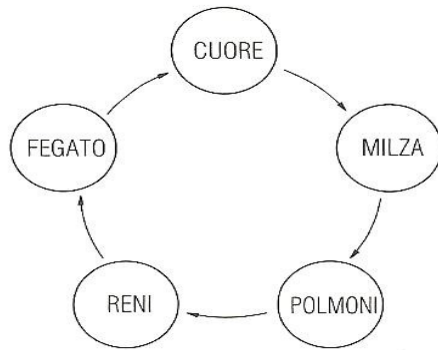


Figura 2.4 Il ciclo di Inibizione (ciclo Ke) e di Superinibizione (ciclo Cheng).

L'equilibrio (ciclo di Ke) è mantenuto
dal fisiologico controllo di un elemento
sull'altro: la terra controlla l'acqua,
l'acqua controlla il fuoco.
Quando (ciclo di Cheng) l'inibizione
è eccessiva l'elemento controllato
viene danneggiato

I 5 movimenti: medicina



Alcune di queste relazioni hanno ripercussioni cliniche altre meno

Il KI è la madre del LR soprattutto come radice dello yin, un deficit di yin di KI causa rapidamente un deficit di yin di LR con liberazione dello yang

- Il LR è la madre del HT: le S. del LR Si ripercuotono immediatamente sul HT
- La SP è la madre del LU: il deficit di qi di SP provoca un eccesso di catarri che si accumulano nel polmone
- Il LU è la madre del KI: sono strettamente legati nella respirazione e nel metabolismo dei liquidi

Nelle S da pieno il LR superinibisce SP/ST con i disturbi dispeptici dello stress

- La stasi di xue di cuore per deficit della funzione del HT si ripercuote sul polmone. Il fuoco di HT può consumare lo yin di LU
- La SP controlla il KI nel senso del met. dei liquidi, una disidratazione o una ritenzione di liquidi (umidità) mettono in crisi la funzione urinaria
- Il LU controlla il LR perché hanno una direzione opposta (scarsi effetti clinici)
- I KI controllano il HT è la relazione più importante (radice yin, yang, jing, ming men)

5 movimenti:relazioni

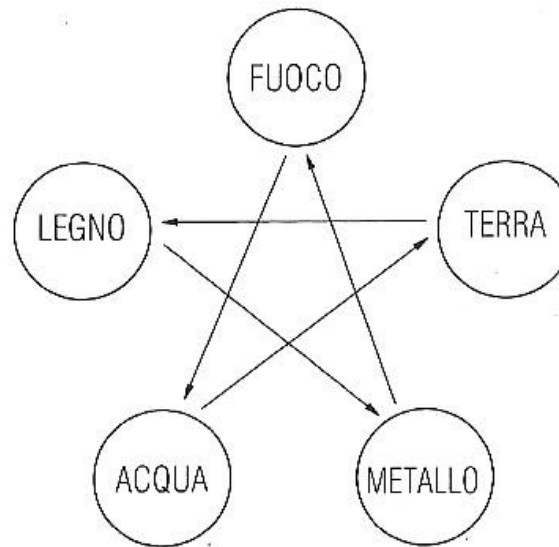


Figura 2.5 Il ciclo di Controinibizione (ciclo Wu).

Quando l'equilibrio è spezzato si "inverte" il ciclo di Ke:
L'acqua "insulta" il fuoco

5 movimenti:medicina

Ciclo di controinibizione

Il LR insulta i LU: le energie del LR tendono a salire impedendo al qi di LU di scendere
Il fuoco di HT può essere tale da diffondersi in basso e consumare lo yin di KI
I LU insultano il HT: i polmoni possono essere in pieno di flegma da bloccare il qi di HT
I KI insultano la SP: i KI non eliminano i liquidi che accumulandosi mettono in crisi la SP
che dovrebbe metabolizzarli

I 5 movimenti: corrispondenze

Sono fondate sulle risonanze tra il corpo e la natura

	legno	fuoco	terra	metallo	acqua
Stagioni	primavera	estate	Fine estate	autunno	inverno
Colori	verde	rosso	giallo	bianco	nero
Sapori	acido	amaro	dolce	piccante	salato
Climi	vento	calore	umidità	secchezza	freddo
sviluppo	nascita	crescita	trasformazione	raccolto	accumulo
Yin-yang	Yang minore	Yang max	centro	Yin minore	Yin max
Cereali	grano	fagioli	riso	canapa	miglio
Organi	fegato	cuore	milza	polmoni	reni
Visceri	colecisti	tenue	stomaco	crasso	vescica
Sensi	occhi	Lingua	bocca	naso	orecchie
Tessuti	tendini	vasi	muscoli	pelle	ossa
Emozioni	collera	gioia	preoccupazione	tristezza	paura
suoni	grida	riso	canto	pianto	gemiti

I 5 movimenti: medicina

Le corrispondenze possono essere utili nelle diagnosi delle disarmonie
Mai però accettarle rigidamente perché spesso si tratta di S. complesse

- Il colore si riferisce all'incarnato: verde-LR; rosso-HT; giallastro-SP; bianco-LU; nero-KI
- I suoni si riferiscono al timbro della voce: grida-LR; risate inopportune-HT; cantilena-SP; Piagnucolio-LU; voce debole-LU; voce roca-rene
- Gli odori dell'alito o della pelle: rancido-LR (fuoco); di bruciato-HT (fuoco); dolciastro-SP (umidità); pungente-LU (flegma cronico); marcio-KI (calore-umidità)
- Le emozioni sono più importanti: collera-LU; gioia eccessiva-H; rimuginazione-SP; Tristezza e preoccupazioni-LU; paura-KI. Queste possono essere anche causa di disarmonia se persistenti ed eccessive.
- I sapori sono importanti sia per la diagnosi (disgeusie) che nella dietetica e fitoterapia. Acido-LR; amaro-HT; dolce-SP; piccante-LU; salato-KI.
- Gli organi di senso sono correlati ai singoli organi in base alle funzioni degli stessi o al percorso dei meridiani principali
- La sensibilità ad un clima dipende dallo stato di equilibrio dell'organo corrispondente per cui negli squilibri del LR si ha una maggiore sensibilità al vento, della SP all'umidità (non tanto atmosferica quanto dietetica), del HT al caldo, del LU alla secchezza, del KI al freddo.

I 5 elementmovimenti: terapia

I 5 elementi possono essere usati in agopuntura in 2 modi

In base alle sequenze

- Generazione: il deficit di un organo può essere dovuto a deficit di Madre (che va quindi tonificata) o a eccesso di figlio (che va quindi disperso); l'eccesso di un organo può dipendere da eccesso di madre (che va quindi dispersa).
- Superinibizione: il deficit di un organo può dipendere da eccesso dell'elemento che lo controlla (che va quindi disperso)
- Controinibizione: come sopra, va disperso l'elemento che controinibisce
- Sequenza cosmologica: per tonificare qi, yang e Xue di HT bisogna tonificare la SP

In base ai 5 P. shu antichi

Per i M. yin il 1° punto corrisponde al legno, per i yang al metallo

- Il pieno di un organo può essere trattato disperdendo il punto corrispondente al figlio
Per es. LR-2 nelle sindromi da calore
- Per espellere i FPE si possono disperdere i punti del M interessato corrispondente al FPE causale

Nella fitoterapia

Si usano le corrispondenze dei sapori, come regola generale se un organo è in deficit bisogna evitare il sapore corrispondente all'organo all'organo che lo inibisce, viceversa se l'organo è in pieno (piccante può essere usato per mobilizzare l'eccesso di calore)